

El Norte de Castilla.es

CULTURA

María España Suárez presenta la obra 'Umbral, libro a libro'

30.04.11 - 00:57 -

A. J. G. | VALLADOLID.

Por la mañana se inauguró la exposición 'Francisco Umbral, libro a libro' que reúne una serie de 47 fotografías cedidas por María España Suárez «las fotografías de toda una vida», manifestó la viuda del escritor. Desde una fotografía de 1935, donde se ve a Umbral con apenas 3 años, hasta una imagen con el rey Juan Carlos durante la entrega del Premio Cervantes en el año 2000, la selección realizada por María España Suárez recorre toda la trayectoria personal y literaria de Francisco Umbral, además de una serie especial dedicada a su etapa en Valladolid.

En una foto del año 1950 pasea con su primo José Luis Perelátegui con la Plaza Zorrilla al fondo, seis años más tarde una instantánea muestra a Umbral acompañado en el Hostal Florida con amigos y escritores como Javier Pérez Pellón y José Jiménez Lozano.

No podían faltar una serie de fotografías con su mujer y el día de la boda en 1959 en la iglesia de San Martín «qué jóvenes estábamos», comentó María España Suárez, que desveló que «fue el profesor de Religión en el Instituto Núñez de Arce, don Anastasio, un hombre siempre muy sucio, el que dijo que no podía llamarme España porque no era un nombre católico y tenía que ponerme el María delante».

En la serie de retratos y fotos más íntimas «hechas por mí», María España Suárez califica una de 1976 como la foto «donde está más guapo y también me gusta mucho en la que está con su gata Loewe».

Otras fotos recorren los años 1980 y 90 con los actores, directores de teatro y cantantes, con los representantes del mundo de la cultura «entre los que tenía muchos amigos, aunque era implacable. Se volcaba si le gustaba alguien, pero era muy duro en sus críticas cuando no le gustaban».

Muy simpática es una fotografía del año 1990 en la que se ve a Umbral junto a Pablo Sebastián, Martín Prieto y Raúl del Pozo vestidos de presos. Hay imágenes con Miguel delibes en la Diputación de Valladolid y con el príncipe Felipe y el rey Juan Carlos.

«Lo mío no es hablar, sino hacer fotos, pero en esta exposición están los recuerdos de toda una vida. Aquí, donde nos conocimos Paco y yo, sus familiares, y todos los que fueron nuestros amigos».



María España Suárez mira el cartel de la exposición. :: H. SASTRE

María España trenza en imágenes la biografía vital y literaria de Umbral

29-04-2011 / 15:01 h

Valladolid, 29 abr (EFE).- Medio siglo en común compartieron Francisco Umbral (1935-2007) y su esposa, la reportera María España Suárez, condensada en el medio centenar de fotografías que ilustran el Pabellón de Autores de la 44 Feria del Libro de Valladolid, que esta tarde inaugura el pregón del escritor Javier Reverte.

"Es el resumen de toda una vida", ha explicado esta mañana a un grupo de periodistas la viuda de Umbral, quien ha aclarado que su nombre de pila es el de España, al que años después de su nacimiento le fue agregado el de María por indicación del centro educativo religioso donde estudiaba, ya que aquel no era "muy católico".

El recorrido vital y biográfico de "Francisco Umbral, libro a libro", lema de la muestra, comienza en el Valladolid de la posguerra, en 1938 y de la mano del aya responsable de quien entonces era un pequeño de tres años, vestido con pantalón corto de tirantes, y zapatos de charol con calcetines de hilo blanco bordado.

La infancia de Francisco Pérez Martínez, nombre de pila del escritor, protagoniza la primer parte de este itinerario gráfico que recalca en la tradicional imagen de grupo escolar en el aula con el profesor en primer plano (1940), y se detienen en la Plaza de Zorrilla con un quinceañero Francisco embutido en elegante terno.

"Cajas, cajas y cajas", se ha referido así María Suárez a la ingente labor de búsqueda y selección de las imágenes que configuran este repertorio únicamente expuesto en la Biblioteca Antonio Mingote de Madrid y que, después de Valladolid, emprenderá una itinerancia bajo el auspicio de la Fundación Umbral.

De las primeras inquietudes literarias del escritor habla una imagen, fechada en 1956, de la tertulia del Hostal Florida en Valladolid, donde aparece retratado junto a otro Premio Cervantes como él, José Jiménez Lozano, y el periodista Javier Pérez Pellón, entre otros intelectuales del momento.

Tenía poco más de veinte años cuando se embarcó en el periodismo a través del reportaje, como puede apreciarse en otro cliché de 1958, un año antes de su boda en la vallisoletana de San Martín con María España, fotógrafa que fue de "Interviú" y "Tiempo" entre otras publicaciones "Tiempo", donde retrató a los principales protagonistas de la Transición.

Entre ellos a su marido con los personajes, poses y escenarios más dispares, desde una recepción real en el Palacio de la Zarzuela hasta el interior de un bañera como parte de la serie exótica que su mujer le dedicó, también delante de una máquina de escribir con el torso desnudo y en otra con su gato "Loewe".

Francisco Umbral de parte con personajes como Corpus Barga, se abraza a Miguel Delibes y al cantante Ramoncín, comparte recepciones con Camilo José Cela, se retrata junto a Baltasar Porcel, y posa con la plantilla fundacional del diario "El Mundo", así como con los actores y periodistas que marcaron toda una época.

"Tenía muchos amigos porque escribía mucho sobre cine, política, literatura y sociedad, gente muy valiosa entonces", ha señalado su esposa antes de aclarar cómo su esposo "se volcaba cuando alguien le caía bien pero se mostraba implacable si era al contrario".

El blanco y negro de la infancia, mocedad, juventud y sus primeros asaltos profesionales en Madrid centran la primera parte de "Francisco Umbral, libro a libro", cuya segunda entrega, teñida por un color desvaído, concluye con el testimonio gráfico de algunos de los premios más importantes que recibió el autor de "Mortal y Rosa" y "Travesía de Madrid", como el Asturias de las Letras (1996) y el Cervantes (2000).

Han acompañado a María España en la apertura de la exposición el alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva, y el consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, Alberto Gutiérrez, así como representantes de la Villa del Libro que gestiona en el municipio de Urueña la Diputación Provincial. EFE 1011108 mar/rjh

[FERIA DEL LIBRO](#) | Exposición fotográfica

De Francisco Pérez a Paco Umbral

Actualizado viernes 29/04/2011 18:56 horas



Foto: M. Álvarez | Vídeo: Efe



El alcalde de Valladolid, Javier León, visita la exposición junto a María España. | M. Álvarez

- **La viuda del escritor, María España, presenta una vida en común**
- **'Francisco Umbral, libro a libro' arranca en el Valladolid de 1938**

Actualizado viernes 29/04/2011 18:56 horas
Efe | Valladolid

Medio siglo en común compartieron **Francisco Umbral** (1935-2007) y su esposa, la reportera **María España Suárez**, condensado en el medio centenar de fotografías que ilustran el Pabellón de Autores de la **44 Feria del Libro de Valladolid**, que esta tarde inaugura el pregón del escritor **Javier Reverte**.

"Es el resumen de toda una vida", ha explicado a un grupo de periodistas la viuda de Umbral, quien ha aclarado que su nombre de pila es España, al que años después de su nacimiento le fue agregado María por indicación del centro educativo religioso donde estudiaba, ya que aquel no era "muy católico".

El recorrido vital y biográfico de '**Francisco Umbral, libro a libro**', lema de la muestra, comienza en el Valladolid de la posguerra, en 1938, y de la mano del aya responsable de quien entonces era un pequeño de tres años, vestido con pantalón corto de tirantes y zapatos de charol con calcetines de hilo blanco bordado.

La infancia de **Francisco Pérez Martínez**, nombre de pila del escritor, protagoniza la primera parte de este itinerario gráfico que recalca en la tradicional imagen de grupo escolar en el aula con el profesor en primer plano (1940) y se detiene en la Plaza de Zorrilla con un quinceañero Francisco embutido en un elegante terno.

"Cajas, cajas y cajas", se ha referido así María España Suárez a la ingente labor de búsqueda y selección de las imágenes que configuran este repertorio únicamente expuesto en la **Biblioteca Antonio Mingote** de Madrid y que, después de Valladolid, emprenderá una itinerancia bajo el auspicio de la **Fundación Umbral**.

De las primeras inquietudes literarias del escritor habla una imagen, fechada en 1956, de la **tertulia del Hostal Florida** en Valladolid, donde aparece retratado junto a otro Premio Cervantes como él, **José Jiménez Lozano**, y el periodista **Javier Pérez Pellón**, entre otros intelectuales del momento.



Umbral y Delibes. | Foto: M. Álvarez

Escritor y periodista

Tenía poco más de veinte años cuando se embarcó en el periodismo a través del reportaje, como puede apreciarse en otro cliché de 1958, un año antes de su boda en la vallisoletana **iglesia de San Martín** con María España, fotógrafa que fue de 'Interviú' y 'Tiempo' entre otras publicaciones, y que retrató a los principales protagonistas de la transición.

Entre ellos a su marido con los personajes, poses y escenarios más dispares, desde una recepción real en el Palacio de la Zarzuela hasta el interior de un bañera como parte de la serie exótica que le dedicó, también delante de una máquina de escribir con el torso desnudo y en otra con su **gato 'Loewe'**.

Francisco Umbral comparte con personajes como **Corpus Barga**, se abraza a **Miguel Delibes** y al cantante **Ramoncín**, comparte recepciones con **Camilo José Cela**, se retrata junto a **Baltasar Porcel**, y posa con la **plantilla fundacional del diario 'EL MUNDO'**, así como con los actores y periodistas que marcaron toda una época.

El blanco y negro de la infancia, mocedad, juventud y sus primeros asaltos profesionales en Madrid centran la primera parte de 'Francisco Umbral, libro a libro', cuya segunda entrega, teñida por un color desvaído, concluye con el testimonio gráfico de algunos de los galardones más importantes que recibió el autor de 'Mortal y Rosa' y 'Travesía de Madrid', como el **Príncipe de Asturias de las Letras** (1996) y el **Premio Cervantes** (2000).

20 minutos.es Valladolid

La Feria del Libro de Valladolid homenajea a Umbral con una muestra fotográfica que recorre su vida pública y privada.

EUROPA PRESS. 29.04.2011

La Feria del Libro de Valladolid, que inaugura este viernes su 44 edición, ha abierto al público la muestra 'Francisco Umbral, libro a libro', que busca rendir homenaje al escritor a través de 50 fotografías que recorren su vida, desde su infancia hasta la concesión del Premio Cervantes.

Desde la primera foto, tomada a sus tres años en compañía de la mujer que le cuidaba, hasta la concesión del máximo galardón de las letras en español, la exposición se acerca a la vida profesional pero también personal del escritor a través de instantáneas tomadas, en algunos casos, por su viuda, María España.

Presente en la inauguración de la muestra, España, quien se refirió a los recuerdos que le trae su vuelta a Valladolid, ciudad en la que conoció al escritor, eligió como su preferida un retrato de Umbral en el que sale "muy guapo", algo poco habitual, según reconoció su viuda, quien explicó que la selección de las fotografías vino determinada, entre otros, por las personas que le acompañaban en las imágenes.

De Santiago Carrillo al ex canciller alemán Helmut Kohl pasando por Camilo José Cela, Miguel Delibes, José Saramago, Fernando Fernán Gómez, los directores de los medios en los que trabajó o Antonio Resines, entre otros, las fotografías no abandonan el ámbito íntimo del escritor quien, según reconocía su viuda, elegía algunas de las poses en las que era inmortalizado: en la bañera o junto a un gato.

El recorrido tiene su última parada en la entrega del Cervantes, que para Umbral constituyó un momento de gran relevancia. "El Cervantes realmente le hizo ilusión... dijo que una vez que lo tuviera la Academia le importaba menos", reconoció España.

Las fotografías, que pertenecen a la Fundación que lleva su nombre y están ya digitalizadas, podrán contemplarse también en distintos institutos tras su paso, durante apenas unos días, por la biblioteca Mingote de Madrid.

Otras tres exposiciones

Además del homenaje a Umbral, la Feria del Libro de Valladolid, que arrancará oficialmente esta tarde con la lectura del Pregón por parte de Javier Reverte, tiene un recuerdo a especial a la artista y escritora salmantina afincada en Valladolid Araceli Simón, a quien dedica el espacio previo a la carpa principal.

Allí y bajo el título 'Araceli Simón, in memoriam' se pueden contemplar algunas de sus obras más representativas, llenas de color y vida.

Además, en una carpa adyacente se exhibirá, hasta el 8 de mayo, la muestra 'La Feria Encuentada', una exposición de alegorías inspiradas en cuentos de siempre como 'La

Cenicienta', 'El Cascanueces', 'Alicia en el País de las Maravillas', 'Pinocho', 'La Sirenita' o 'El Gato con Botas'.

La artista Rosana Largo Rodríguez ha empleado óleo, papel, madera policromada, pedrería, cristales o terciopelo, entre otros muchos materiales, para recrear algunos de los elementos más conocidos de la literatura infantil como vestidos, espejos, títeres o carruajes.

En último término, los visitantes y usuarios de la Feria podrán contemplar la muestra 'La hora del recreo', impulsada por Fundación Telefónica con el propósito de concienciar a la sociedad sobre la necesidad de erradicar el trabajo infantil en Latinoamérica, que afecta a más de 14 millones de niños.

La obra, coordinada en la parte gráfica por Carlos Spottorno y en el apartado literario por Fernando Marías, acerca al lector, a través de la mirada de 16 niños, la realidad del trabajo infantil en 40 paneles instalada en los alrededores de la Feria del Libro.

"espléndida edición"

La 44 edición de la Feria del Libro de Valladolid ha sido inaugurada al mediodía de este viernes por el alcalde de la ciudad, Javier León de la Riva, quien ha aplaudido la celebración de una cita "espléndida" y que "no va a desmerecer" pese a las "restricciones" presupuestarias y el descenso de patrocinadores.

A las exposiciones, con las que se confesó "encantado", se suma la presencia de más de 40 expositores que concurren a una Feria que se convertirá, hasta el 8 de mayo, en un espacio de "encuentro" con autores y debate y no sólo de venta de libros.

En este sentido, el alcalde aprovechó su comparecencia ante los medios para reiterar que, aunque la Plaza Mayor es uno de los lugares más emblemáticos de Valladolid junto al Campo Grande, sería "imposible" trasladar la feria hasta aquel espacio donde, añadió, no se vendería "más" aunque el propósito de la Feria no se centre sólo en la venta.

La 44 edición de la Feria del Libro de Valladolid/Encuentro en Castilla y León, que se desarrollará hasta el 8 de mayo, contará con 42 expositores y acogerá una veintena de presentaciones de novedades editoriales, una colección editorial y dos nuevos sellos.

Esta edición contará con 53 casetas, además de otras tres que servirán para atender distintos aspectos de la organización. De ellas, 19 serán ocupadas por editores, 16 por librerías y 18 por instituciones. El número total de expositores será de 42, en su mayoría editores -16, seguidos de instituciones con actividad editorial -15- y finalmente por los librerías -once-.