

FRANCISCO UMBRAL, PARADIGMA DE UNA ÉPOCA

Seminario presentado por Margarita Alfaro (Vicerrectora de la UAM), Bénédicte de Buron Brun (UPPA), Ana Valencia (Fundación FU) y Juan Carlos Gómez Alonso (UAM).

Intervienen:

Ramón Tamames
(economista, político, UAM)

Carmen Rigalt
(escritora y periodista)

Emilio Blanco (URJC)

Li Zhuoqun (UAM)

Bénédicte de Buron-Brun
(UPPA-Francia)

Manuel Llorente
(EL MUNDO, Fundación FU)

Organiza: Grupo Inv.
CPyR, Dpto. de Lingüística
(UAM), Fundación FU y
Proyecto: METAPHORA
(Ref.: FFI2014-53391-P).

Fecha: 13 de noviembre
de 2018.

Hora: 12.00 h.

Lugar: Salón de actos de
la Facultad de Filosofía y
Letras de la UAM.



El lenguaje oral es un fenómeno complejo que se desarrolla en un contexto social y cultural. Su estudio requiere un enfoque interdisciplinario que considere tanto los aspectos lingüísticos como los sociolingüísticos y pragmáticos. En este sentido, el análisis del discurso ofrece herramientas valiosas para comprender cómo se construyen los significados en la interacción comunicativa.

La comunicación humana es un proceso dinámico y cambiante que se adapta a las necesidades y circunstancias de cada momento. El lenguaje actúa como un vehículo para la expresión de ideas, sentimientos y valores, permitiendo a los individuos establecer relaciones y compartir experiencias. Sin embargo, también puede ser utilizado como un instrumento de poder y manipulación, lo que plantea importantes cuestiones éticas y políticas.

En el ámbito académico, el estudio del lenguaje ha experimentado una notable evolución en las últimas décadas. Desde los enfoques estructuralistas y formalistas, se han desarrollado perspectivas más críticas y reflexivas que cuestionan la neutralidad del lenguaje y exploran su papel en la construcción de la realidad social. Estas nuevas corrientes de pensamiento han enriquecido nuestro conocimiento sobre la naturaleza del lenguaje y su impacto en la vida cotidiana.

El lenguaje escrito es un producto cultural que refleja las estructuras de poder y las ideologías dominantes de una sociedad. A través de la escritura, se fijan y legitiman ciertos valores y normas, dando lugar a discursos que buscan influir en la opinión pública y moldear la conciencia colectiva. Este tipo de análisis crítico es esencial para comprender los mecanismos de control y resistencia en los contextos políticos y culturales.

La literatura es un espacio privilegiado para explorar las complejidades del lenguaje y la condición humana. A través de la ficción, los autores cuestionan las normas establecidas y ofrecen visiones alternativas de la realidad. El estudio de la literatura permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico y empatía, así como una mayor conciencia de los problemas sociales y culturales que nos rodean.

El lenguaje académico es un tipo de discurso que se caracteriza por su formalidad y objetividad. Sin embargo, también puede ser objeto de crítica y cuestionamiento, ya que a menudo se utiliza para ocultar intereses particulares o imponer una visión única de la realidad. Es importante mantener una actitud crítica y reflexiva al interactuar con los textos académicos, buscando siempre comprender los contextos y perspectivas que los sustentan.

El lenguaje es un fenómeno vivo que evoluciona constantemente. Nuevas palabras y expresiones surgen para hacer frente a los cambios sociales y tecnológicos, reflejando así la creatividad y adaptabilidad del ser humano. Sin embargo, también debemos estar atentos a los riesgos de la fragmentación y la pérdida de cohesión que pueden surgir cuando el lenguaje se utiliza de manera superficial o manipuladora.