

EL MUNDO

Arai Cappelli, estudiante del IES Carlos Bousoño, gana el Premio de Columnismo Francisco Umbral 2026 para jóvenes escritores

Los extraños que me dieron la vida es una mirada extrañada y, al final dulce hacia la intimidad familiar.



Arai Capelli, con los representantes de la Fundación Umbral y el Ayuntamiento de Majadahonda.

EL MUNDO

Actualizado Miércoles, 27 mayo 2026 - 07:56

"Todas las mañanas veía el rostro con el que había crecido. Tenía ojos como castañas, barba ceniza y pelo fino como la estela de un cometa. Una mañana, un 25 de enero, como siempre, salió el sol, pero algo cambió. El hombre de barba gris no parecía el mismo. No se trataba de su ropa ni de su rostro; había algo en su mirada iluminada, en sus **dedos arrugados**, como antiguas raíces, en su sonrisa apenas insinuada. Me asusté".

Las primeras líneas de *Los extraños que me dieron la vida*, de Arai Capelli Larrosa, parecen tomadas de una novela gótica. En realidad, son parte de un texto con el que Capelli, estudiante de Bachillerato de Artes Escénicas en el **Instituto Carlos Bousoño** de Majadahonda, ganó este mes el Premio de Columnismo Francisco Umbral para Jóvenes Escritores. La Fundación Francisco Umbral, la institución que organiza el premio y que convoca a los alumnos de bachillerato de la ciudad en la que vivió el autor de *Un ser de lejanías*, organizó este mes una ceremonia en la que desveló el galardón de Capelli.

Los extraños que me dieron la vida es una mirada extrañada y, al final dulce hacia la intimidad familiar: "Pensé en quién era ese hombre realmente y en todo lo que yo no sabía de él. **Es curioso, ¿no? Vivir con alguien toda la vida y, de repente, descubrir que apenas sabes quién es.** Habló, con ese tono pausado y sabio. Solo dos palabras. Dos simples palabras "buenos", "días" fueron suficientes para que millones de preguntas quemarán mi mente como un fuego propagándose por la paja", continúa Capelli en el texto premiado.

"Me encanta escribir, lo hago en cuanto puedo y se me da bien. Voy a intentar ir por ahí", dijo la estudiante premiada al final de la ceremonia. ¿Qué significa "se me da bien"? "Significa que llega a las personas, que me gusta a mí y que me llega a mí también. Lo hago y disfruto del proceso. **Me reconozco.** Las comparaciones con la naturaleza que escribo, por ejemplo, son algo que no se les ocurre a otras personas. Y mis amigas también me reconocen. Yo les enseñé mis textos y les gustan. Me dicen: 'Es bueno, tienes que seguir escribiendo. ¿Ya has escrito más?' Y yo: 'Bueno, es que no he tenido tiempo'. Mi padre me da muchísimos consejos y es un poco más exigente. Quiere que dé más y ve los fallos y me los dice. Estoy aprendiendo ahora a tocar la guitarra y, como estamos en el bachillerato de artes escénicas, pruebo un poco de todo. Me encanta cantar, pero escribir es otra cosa, es soltar y, a la vez, es una manera de reflexionar".

"Yo pensé en escribir un texto sobre adolescentes adictos a la lectura porque no me gusta eso que se dice de que los adolescentes ya no leen", continuó la premiada. "Pero me pareció algo ya visto. Entonces vi una serie sobre una madre que le oculta muchas cosas a su hija. La hija se daba cuenta entonces de que a lo mejor no la conocía a su madre tan bien como pensaba. Y **de ahí tomé la idea**".

María España Suárez, la presidenta de la Fundación Umbral, entregó el premio junto a sus patronos, los periodistas Manuel Llorente y Aurelio Fernández, y los representantes del Ayuntamiento de Majadahonda Nuria Wilde (concejala de Cultura) y Milagros Cabo (jefe de Servicio de Educación). Después de Capelli, fueron premiados Iñigo Arredondo (I.E.S. Margarita Salas), Jaime González Palazón (Colegio Las Reparadoras) y Adriana Rodríguez del I.E.S. Margarita Salas. En la ceremonia participó también Luis Alemany, periodista de la sección de Cultura del diario EL MUNDO, que dio una pequeña conferencia sobre la aplicación de la Inteligencia Artificial al arte.