



CATEDRA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Madrid - 23-VI-80

Querido Paco Unzuola:  
 Vuelvo de un rápido viaje tesinando (!) y ya  
 quiero decirte algo sobre tu último libro, que tan ama-  
 blantemente hiciste que me llegara. Claro, me lo lei de  
 corrido. Qué hallazgo ya el título! Has logrado un  
 lenguaje tan directo y obediente, tan modesto y matizado,  
 que no se te escapa nada de lo decible. Me parece la  
 primera virtud de tu obra. Ahora has dejado rienda suelta  
 a la imaginativa y a la rememorativa, en gracioso guiso  
 de tiempos, lugares y acciones, más tu desdoblamiento.  
 Muy bien, hay que romper casilleros, cuando, como en este  
 caso, tiene sentido y alcanza logros. Nada de fortuitudes.

¿Puedo permitirme una opinión, un consejo?  
 Como que debemos recordar el "paulo magone cananus" de  
 Virgilio. Tienes mucho de decir - escribir - sobre temas  
 más hondos y menos limitados al "bas ventri", aunque  
 tu tratamiento no es fortuito ni de halago fácilón.

El caballero de las espuelas de plata (no de oro) su-  
 ponga que es la obra de Casanova, por agotado.

Bueno, si tienes tiempo y humor, súmate a  
 ese Septeto, sévete mi colaboración.

Gracias por tu libro: excelente, siempre!

Cordial abrazo,  
 Paco